



22.12.2017

# אנשי העיר

צילום: ריאן



אני אוהבת מאוד את הארכיטקטורה של העיר, את זה שיש פה הרמוניה, חיי התרבות, הפלורליזם, לכל אחד יש מקום בעיר, לא משנה מהיכן הוא בא, איך הוא נראה, מה מצבו הפיננסי. אני אוהבת מאוד להסתכל על יפו מגן הפסגה, הנוף משגע. בביקורים שלי בערים דינמיות מאוד בעולם כמו ברלין, ברצלונה, ניו יורק, אני אומרת לעצמי תמיד איזה כיף שאני גרה בתל אביב-יפו, העיר הכי שווה. הבית שלי."

● **ומה בכל זאת הכי חסר לך בתל אביב? היא יקרה מאוד מבחינת הריוו, קצת מלוכלכת מדי, היא יכולה להיות נקיה יותר. חסרים לי הרבה יותר שבילי אופניים.**

● **מה היית רוצה לשנות פה? "הייתי רוצה שיהיו הרבה יותר מועדוניות לפעילויות לא נשים בעלי צרכים מיוחדים, ילדים, בוגרים ומתבגרים. זה הכרחי מאוד. מבחינת האוטיזם, התופעה הזאת גדלה, אחת לכל 100 לידות, וזה לא מעט. הייתי שמחה אם היו מרחיבים את הפעילות אחר הצהריים, לאחר בית הספר והמסגרת הרווחת, זה הכרחי וחשוב גם להורים וגם לילדים המתבגרים. צריך לחבר בין הילדים, להפגיש ביניהם. זה ייתן המון למשפחות."**

● **תל אביבים הם: "אנשים שיש להם כרם בעיניים."**

דניאל ברושטיין

הכניסה למרינה. היו צועקים עלינו שאנחנו לא נורמליות כי זה מסוכן, בגלל כלי השיט באזור. לפעמים היינו קופצות מהמזח אל המים. פעם אחת שכנעתי את הכלבה הסרבנית שלי לשחות בים. אחרי הגירושים שלי שוב גרתי באזור, הפעם עם הילדים הקטנים שלי. היינו מגיעים לחוף גם בחורף, בזמן הסערות, ופשוט מתכוננים על הים הגועש. אחרי בני הארם, הים הוא האהבה הכי גדולה שלי."

● **איזו חוויה חזקה חווית בעיר? "המעבר לתל אביב, כשעירי, בני הככור שהוא אוטיסט, עמד לעלות לכיתה א' בבית ספר מיוחד. הבנתי שיש שני צרכים להגיע לעיר שיש בה מודעות גבוהה לאוכלוסייה בעלת צרכים מיוחדים ויש לה משאבים ושירותים מוניציפליים מתקדמים. המעבר לפה היה שינוי גדול בחיים שלנו, גם מבחינת בית הספר וגם מבחינת הסביבה והחדרה. קודם לכן הרגשנו מעין ברירות חברתית בגלל המצב שלנו, הרגשתי שהחיים שלי עוצרים מלכת והסביבה לא מבינה אותי. בתל אביב מיד הרגשנו את השינוי. שכרנו דירה בחובבי ציון. ממש בערב הראשון ירדתי לקנות חלב בכוגרשוב והרגשתי שמחה בלב, הרגשתי שחזרתי הביתה."**

● **מה מיוחד בעיר? "תל אביב היא עיר על הים, עיר שכל רגע קורה בה משהו. אני לא צריכה לחפש אני פשוט מוצאת. אנשים, כמו אצל לאה גולברג, טובים בעיניים, השכנים טובים בעיניים,**

● **שם: רבקה טובלי**  
 ● **גיל: 55**  
 ● **מוקצו: מנהלת חשבונות, מרצה ומדריכה הורים לילדים בעלי צרכים מיוחדים.**  
 ● **מצב משפחתי: גרושה + שניים.**  
 ● **כמה זמן את מתגוררת בעיר? "15 שנה."**

● **מאין את במקור? "נולדתי בחיפה, אבל גדלתי ביפו, בשכונה הכולגריית, עד גיל שש וחצי ואז עברתי לראשון לציון. בהמשך חזרתי לתל אביב."**

● **כמה שונה תל אביב מראשון לציון? "ראשון לציון היא עיר יותר ותיקה מתל אביב, אבל היא לא השכיחה לשמור ולשמר את הנכסים ההיסטוריים שלה כמו שתל אביב עושה. יש שם אזור רים כמו מגדל הפעמון, בית העם ובית קולנוע ותיק, והם פינו את הכול והקימו במקומם בנייני מגורים ומסחר ודרסו את ההיסטוריה. תל אביב הרבה יותר פלורליסטית בהשוואה להרבה ערים אחרות. תענוג ללכת לים בתל אביב במקום לניסוע לים. בראשון לציון של ילדותי למשל הים מרוחק מרוב שכונות המגורים. החוויה הזאת של הליכה אל הים היא תל אביבית מאוד."**

● **מהי הפינה האהובה עלייך בתל אביב? "חוף הילטון. בתקופה הסטודנטאית שלי, בשנות ה-80, אני והשותפה שהייתה חברה שלי, היינו עוברות דרך גן העצמאות, יורדות לשחייה מסביב למזח, שוכר הגלים, בכל יום. היינו שוחות לכיוון חוף פרישמן והיינו צריכות לעבור דרך**

© אין להעתיק, להפיץ, לשכפל, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגרי מידע, לשרר בדרך כלשהי (בכתב, בדפוס או במדיה אחרת) - ובכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר - חלק כלשהו של העיתון (לרבות טקסט, איורים, צילומים, תמונות, מפות, גרפיקה), הן בנייה טקסטואלית והן בדפים מעוצבים, לרבות באמצעות הקלטה והקלדה, ללא אישור מפורש בכתב מהמוציאה לאור, ידיעות תקשורת בע"מ

עורכת: נעמי רייכמן / עורך משנה: בן קפלן / עורך תרבות: זיו רביב / עורכת צילומים: ריאן פרויס / עורכת גרפיקה ראשית: אורית קוסטנטינו / עיצוב: מרכז גרפי, ידיעות תקשורת / עריכה לשונית: תמי ברונר, אילנית סבלסקי / רכזת מערכת: הדר גאון / מנהלת עיתון: אורית שם-טוב / רכזות: אסתר לדרמן, רונית עג'מי / מנהל הפקה: אלון אליאט / מנהל תפעול וייצור: אדי טורג'מן / הדפסה: רכס ידיעות אחרונות בע"מ / עורכת ראשית: יעל אדמוני / מנכ"לית: ליאת שרון / מו"ל: ידיעות תקשורת בע"מ  
 "ידיעות תל אביב" ■ שמואל מיקוניס 5, טל: 03-6381600 ■ telaviv@yedtik.co.il

צילום אילוסטרציה בשער: shutterstock

ידיעות תל אביב יש